

VECTA

Guía de instalación



Presentación	37
Soportes Vecta	38
V-MOUNT	38
Cuña en ángulo	39
V-CORNER	40
V-CORNER – En posición contigua	41
V-CLUSTER Mount Recomendado para usar con el altavoz V240-LV	41
Colocar el altavoz	42
Configure el V240-LV	42
Instalaciones terminadas	43
Especificaciones	44
Garantía	44

Presentación

Bienvenido a Vecta, un nuevo altavoz de diseño impermeable. Gracias a su calificación IP55 está perfectamente adaptado para el uso en espacios exteriores, a la intemperie, así como para interiores como bares, zonas de descanso, piscinas, saunas... La lista es interminable.

Hemos usado la ampliamente reconocida tecnología C-CAM para diseñar las dos unidades de graves y agudos, y darle a cualquier entorno el sonido de Monitor Audio.

Su adaptabilidad no se limita a los entornos en los que puede usarse, sino que también se aplica a sus opciones de instalación. Dispone de 8 configuraciones y 3 opciones para los soportes: montaje en una sola esquina (pared o aleros); dos unidades una junto a la otra en la misma pared, con dos de los soportes para esquinas; directamente en la pared; en ángulo respecto a la pared usando la cuña y el soporte estándar; y en el techo, usando un pilar y el conjunto de montaje.

Soportes Vecta

NOTA: Los soportes se venden por separado. Elija el soporte adecuado para su tipo de sujeción.



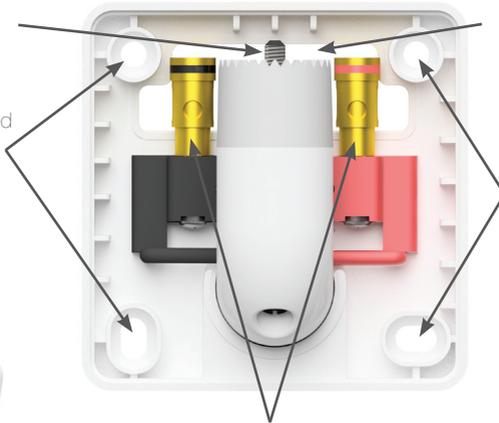
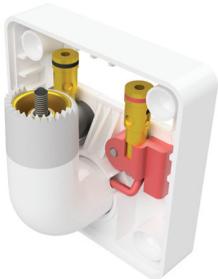
ADVERTENCIA: Asegúrese de poder fijar los elementos de forma segura y firme. Use fijaciones adecuadas para el tipo de pared, ya que no se incluyen fijaciones para la pared.

V-MOUNT

V-MOUNT es el soporte que se usa para fijar la caja del altavoz a la pared, en horizontal o vertical. Se sujeta usando hasta 4 puntos de fijación (no se incluyen las fijaciones). Hay un agujero por el que pasar los cables para los terminales. Elimine el aislamiento del cable y fíjelo usando los terminales móviles.

Perno de sujeción del altavoz.
Ajustado desde abajo, fija el altavoz al soporte.

Puntos de fijación a la pared
Utilice los tornillos y fijaciones adecuados para la pared a los que se va a fijar. (4 en total).



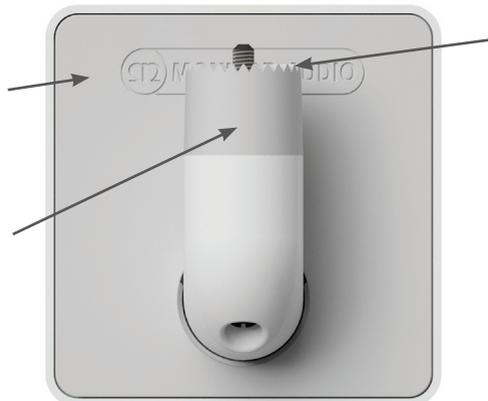
Orificio para pasar el cable.
Pase el cable y enróllalo en los terminales.

Puntos de fijación a la pared
Utilice los tornillos y fijaciones adecuados para la pared a los que se va a fijar. (4 en total).

Terminales del altavoz.
Baje los terminales para fijar el cable.

Cubierta del soporte.
Al fijarlo a la pared, coloque esto sobre el pilar de montaje y presiónelo para fijarlo en su posición y ocultar los cables y las fijaciones.

Brazo de montaje del altavoz.
El brazo que sujetará el altavoz.



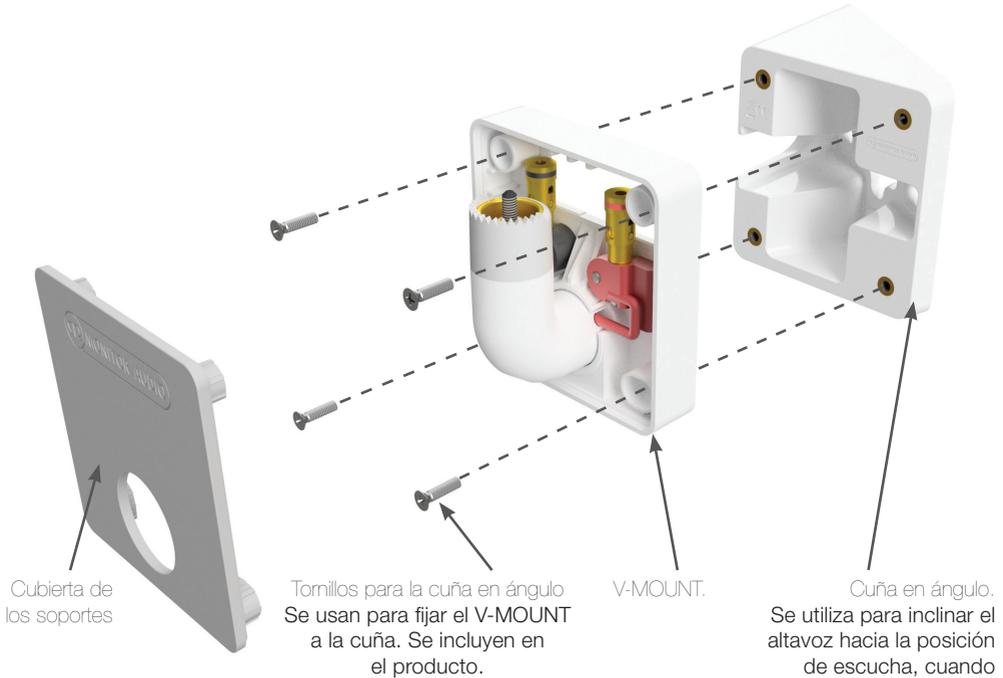
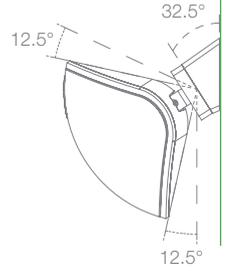
Dientes
Sirven para ajustar el ángulo del altavoz y ayudan a mantenerlo en su sitio.



Cuña en ángulo

La cuña tiene un ángulo de 32,5 grados y se usa junto al V-MOUNT para inclinar el altavoz respecto a la pared al montarlo en una esquina (con el V-CORNER) o cuando no es adecuado colocarlo directamente en la pared. La combinación de la cuña y el ajuste en ángulo del altavoz permite un ajuste de hasta 45 grados. Al igual que el V-MOUNT, puede ajustarse en horizontal o vertical.

No se incluyen los tornillos para fijar la cuña a la pared. Solo los que fijan el V-MOUNT a la cuña.



Cubierta de los soportes

Tornillos para la cuña en ángulo
Se usan para fijar el V-MOUNT a la cuña. Se incluyen en el producto.

V-MOUNT.

Cuña en ángulo.
Se utiliza para inclinar el altavoz hacia la posición de escucha, cuando no se quiere colocarlo directamente en la pared. Fíjelo a la pared usando los tornillos adecuado y luego fije el V-MOUNT a la cuña usando los tornillos incluidos.



NOTA: Al ajustar el ángulo del altavoz, afloje siempre el tornillo y separe el altavoz de los dientes, para no dañarlos.

V-CORNER

Se pueden usar los soportes V-CORNER individuales para ajustar los altavoces verticalmente en las esquinas, u horizontalmente en la unión de una pared y el techo. Además, es lo bastante fuerte para montar un solo lado del soporte en un muro o un poste. Pase el cable a través de uno de los tres orificios y ajústelo en los terminales móviles con muelle con el cable pelado.

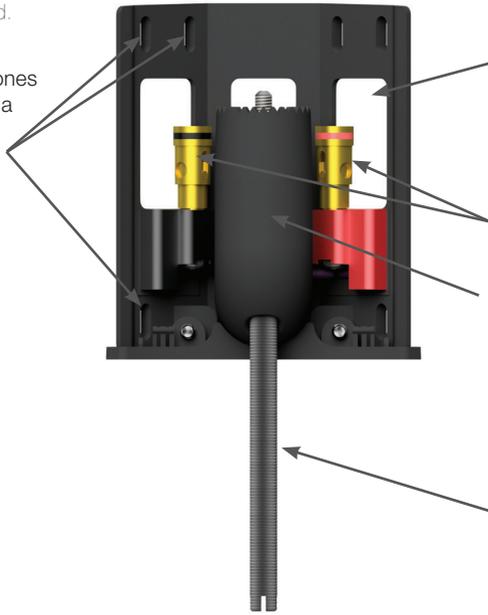
Puntos de fijación a la pared.
3 a cada lado.

Utilice los tornillos y fijaciones adecuados para la pared a los que se va a fijar.

NOTA: Si la pared no es uniforme, para sujetar el altavoz bastará fijarlo a la pared con un lado del soporte.



Cubierta del soporte.
Al fijarlo a la pared, coloque esto sobre el soporte para ocultar los cables y las fijaciones.



Orificio para pasar el cable.
Pase el cable y enróllelo en los terminales.

Terminales del altavoz.
Baje los terminales para fijar el cable.

Brazo de montaje del altavoz.
El brazo que sujetará el altavoz.

Perno de sujeción del altavoz.
Ajustado desde abajo, fija el altavoz al soporte. La parte trasera del altavoz tiene una pequeña guía para ayudarle a alinear el tornillo con el destornillador. El perno es más largo para facilitar la instalación.



Dientes
Sirven para ajustar el ángulo del altavoz y ayudan a mantenerlo en su sitio.



V-CORNER – En posición contigua

Se pueden montar un par de V240, uno junto al otro, usando 2 soportes de esquina. Esto ofrece una dispersión acústica de casi 180 grados. Al montarlos con esta configuración, fije un lado del primer soporte a la pared. Alinee el segundo soporte con el primero y marque los puntos de fijación. Podría ser aconsejable unirlos mediante un pequeño tornillo con tuerca o una brida (no se proporcionan). Tras taladrar en los puntos de fijación, use los tornillos adecuados y asegure el segundo soporte a la pared.



V-CLUSTER Mount Recomendado para usar con el altavoz V240-LV

Para conseguir 360 grados de sonido, se pueden usar cuatro altavoces V240-LV junto con el soporte V-CLUSTER. Está diseñado para una medida estándar del poste y el soporte (no vendido por Monitor Audio) desde el techo.

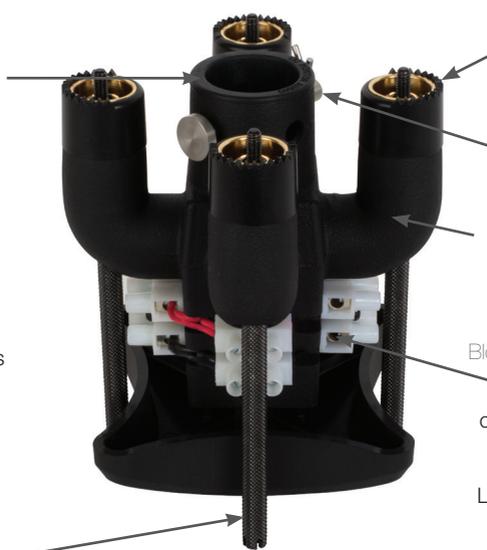
Situación fija del poste.

El poste empleado debe tener un diámetro exterior máximo de 21 - 27 mm y necesitará un agujero pasante perforado para aceptar el pasador de bloqueo. Diámetro 6,5 mm.

Introduzca por debajo del poste el cable de entrada, pase y rodee por aquí la primera conexión del bloque. Si quiere conectas a otro grupo de cajas acústicas, necesitará un cable de regreso que vaya desde el último bloque y regrese al poste desde el siguiente V-CLUSTER.

Tornillo de sujeción del altavoz.

Ajustado desde abajo, fija el altavoz al soporte.



Dientes.
Sirven para ajustar el ángulo del altavoz y ayudan a mantenerlo en su sitio.

Pasador de bloqueo y clip.
Utilícelo para bloquear el soporte en el poste.

Brazo de montaje del altavoz.
Estos son los brazos donde se sujetarán los altavoces.

Bloques de conexión del altavoz.
En el soporte, el tipo de cabezal del terminal acepta cables de entrada y conexión en cadena a la caja acústica adicional.

Los bloques del altavoz están ya cableados para mayor comodidad. Preparado para aceptar los cables de alimentación y retorno (en caso de que sea necesario).

Ya están cableados al brazo de montaje.

El soporte V-CLUSTER facilita la instalación de los altavoces VECTA V240-LV con una gran variedad de conjuntos de poste de ventilador de techo de uso general disponibles a través de muchos fabricantes. Como los montajes de diferentes postes de ventilador tienen capacidades, diámetros y sistemas de montaje diferentes, es responsabilidad del consumidor comprobar con el fabricante del montaje del poste de ventilador si se puede fijar de manera correcta y segura al soporte V-CLUSTER, y manejar el peso y proporciones de los altavoces de una manera segura y estable. Monitor Audio no asume ninguna responsabilidad por la selección del montaje del poste de ventilador y/o la compatibilidad correcta entre el poste de ventilador seleccionado y el soporte de V-CLUSTER. El instalador es responsable de la selección y uso adecuados del hardware de instalación y de la colocación del poste del soporte de los altavoces de manera correcta y segura.

Colocar el altavoz

Tras ajustar el soporte, podemos montar el altavoz en él.

Conectarlo es muy sencillo; basta con alinear el brazo del soporte con el punto de montaje del altavoz y encajarlos. Una vez colocado, puede apretarse el tornillo de fijación del altavoz para asegurarse de que no se mueve. La parte trasera del altavoz tiene un pequeño hueco para poder acceder al tornillo con un destornillador.

Este método de fijación es válido para todos los soportes.



Guía para el destornillador

Sirve para ayudar en la instalación y alinear el destornillador con el perno de sujeción.

Configure el V240-LV

El altavoz tiene un interruptor de selección localizado debajo de la placa y debe ser ajustado de acuerdo con el número de altavoces que instale y la salida de corriente (por canal) del amplificador.

La posición del interruptor depende del nivel de potencia del amplificador. La suma total del nivel de potencia de los altavoces no debe exceder el de los amplificadores. Por ejemplo, si está usando el amplificador de Monitor Audio IA800-2C y hay 30 altavoces por canal, el interruptor debe estar a 16 w para conseguir el máximo rendimiento. Un valor inferior del ajuste del interruptor ayudará a controlar el volumen excesivo y la salida SPL de los altavoces, si fuera necesario. Por favor, consulte la tabla para las posiciones del interruptor recomendadas.

Si utiliza este altavoz, le recomendamos usar el amplificador de Monitor Audio IA800-2C.



Número de altavoces	1 - 25	26 - 50	51 - 100	101 - 200	201 - 400	Número de altavoces	1 - 15	16 - 31	32 - 62	63 - 125	126 - 250
Ajuste del interruptor para el amplificador IA800 - 2C	32	16	8	4	2	Ajuste del interruptor para amplificador de 500W	32	16	8	4	2
Número de altavoces	1 - 7	8 - 15	16 - 31	32 - 62	63 - 125						
Ajuste del interruptor para amplificador de 250W	32	16	8	4	2						

Instalaciones terminadas

A continuación mostramos algunos ejemplos del producto ya instalado en posiciones que han requerido el uso de los soportes.



Horizontal o vertical, plano en la pared



Horizontal o vertical, plano en la pared



Montado con la cuña opcional



Montado en una esquina



Montado bajo un alero



Dos unidades contiguas



V240 LV with V-CLUSTER Bracket

Video guía de instalación Vecta disponible, escanee el código QR o visite:
vimeo.com/monitoraudio/vecta



Especificaciones

Modelo	V240
Configuración del sistema	2 vías (3 unidades)
Respuesta de frecuencia (-6 dB)	70 Hz - 25 kHz
Sensibilidad (1 W a 1 m)	88 dB
Impedancia nominal	4 ohmios
Impedancia mínima	4,01 ohmios a 240 Hz
SPL máximo a 1 m	108 dBA (cada uno)
Potencia (RMS)	100 W
Requisitos de amplificador recomendados (RMS)	25 – 100 W
Alineación de graves	Caja acústica hermética
Frecuencia de separación	2,5 kHz
Método de conexión	Terminales chapados en oro tipo "empujar", fijados a un soporte
Calificación de protección ambiental	IP55
Rango de temperaturas de servicio	-25 – 65 °C / -13 – 149 °F
Ángulo de inclinación del soporte	Pared: 25°. Cuña: 32,5° adicionales. Máximo combinados: 45°.
Complementos de la unidad de altavoz	2 unidades de 4" con tecnología de cono de metal C-CAM Unidad de agudos de cúpula dorada C-CAM de 25 mm (1")
Dimensiones (Al x An x P)	336 x 243,2 x 150 mm 13 1/4 x 9 9/16 x 5 7/8 pulgadas
Peso del producto	2,55 kg. 5 lb 10 oz
Acabados	Blanco o negro resistente a la luz UV (blanco señales, RAL 9003)

Garantía

Tanto la mano de obra como el funcionamiento del producto están garantizados por la garantía del fabricante contra defectos de fabricación, siempre que el producto sea distribuido por un vendedor autorizado bajo el acuerdo de venta del consumidor. Por favor, durante el periodo de cobertura de este producto diríjase a la página del producto en nuestro sitio web: monitoraudio.com

Si compra productos de Monitor Audio, por favor, conserve el ticket de compra, ya que este valida la garantía.



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England

Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Email: info@monitoraudio.com
Web: www.monitoraudio.com

**Designed & Engineered in the United Kingdom
Made In China**

Version 2. 2018