

SOUNDBAR SERIES

O w n e r s M a n u a l

G u i d e d ' u t i l i s a t i o n

M a n u a l e U t e n t e

B e d i e n u n g s a n l e i t u n g

M a n u a l d e u s u a r i o

M a n u a l d o U t i l i z a d o r

G e b r u i k e r s h a n d l e i d i n g

用 户 手 册

Р у к о в о д с т в о п о э к с п л у а т а ц и и

オ ー ナ ー ズ マ ニ ュ ア ル

دليل المالك

I n s t r u k c j a u ż y t k o w n i k a



Introducción

Enhorabuena y gracias por la compra de esta barra de sonido con altavoces pasivos. Confiamos en que le proporcionen años de disfrute y placer; en su fabricación se han utilizado exclusivamente componentes de alta calidad.

Siga con atención las indicaciones facilitadas en este manual del usuario, ya que contiene información importante acerca de los procedimientos de configuración.

Instalación y posicionamiento

Las barras de sonido pasivas están diseñadas para su montaje en pared mediante el soporte para barras de sonido (se vende por separado), un sistema de soporte de un tercero (por ejemplo, Sanus) o para apoyarse sobre un mueble sobre los pies integrados.

La barra de sonido debe colocarse lo más cerca posible del televisor para minimizar cualquier posible pérdida de sonido y para asegurarse de que la voz de las conversaciones parezca originarse en el propio televisor.

Al tratarse de un equipo de sonido frontal completo en una única caja, no hay que seguir ningún procedimiento de instalación adicional. A continuación se muestran altavoces surround.

Conexiones

Para conectar la barra de sonido, pueden utilizarse cables pelados, clavijas de punta cónica o conectores de horquilla. En caso de montaje en pared, se recomienda el uso de cables pelados debido al reducido espacio en la parte trasera de la caja.

Si utiliza clavijas de punta cónica, retire los tapones de plástico rojo y negro de los conectores con ayuda de los dedos o alicates.

Conecte los cables de los altavoces izquierdo, central y derecho desde el amplificador AV a la entrada



correspondiente de la barra de sonido.

Subwoofer y altavoces surround

Los altavoces surround compatibles con las diferentes barras de sonido deben determinarse según los requisitos del sistema. Entre los altavoces con nivelación del timbre recomendados se encuentran los MASS10, Radius 90 y los de las series Custom Install 200 y Control Performance 200.

Los subwoofers recomendados son las series MASS, Bronze o Radius o, en caso de colocarse en una estancia de gran tamaño, las series Silver o Apex.

Garantía

Tanto la mano de obra como el funcionamiento del producto están garantizados respecto a defectos de fabricación durante **cinco** (5) años a partir de la fecha de compra (consulte las condiciones en el manual -Instrucciones importantes de seguridad), siempre que el producto fuera suministrado por un distribuidor autorizado de Monitor Audio conforme al contrato de venta para cliente final.

Para verificar la garantía del fabricante, visite el formulario de inscripción en línea a través de: **www.monitoraudio.com**

Modelo	SB-2		SB-3		SB-4
	Izquierdo - Central - Derecho	Izquierdo - Derecho	Central	Izquierdo - Central - Derecho	
Respuesta de frecuencia (-3 dB)	90 Hz – 30 kHz	80 Hz – 30 kHz		70 Hz – 30 kHz	
Sensibilidad (1 W a 1 m)	84 dB	84 dB	87 dB	87 dB	87 dB
Impedancia nominal	8 ohmios	8 ohmios	8 ohmios	8 ohmios	8 ohmios
Potencia individual (RMS)	40 W	40 W	80 W	80 W	80 W
Potencia del sistema (RMS)	100 W (Filtro de paso alto ajustado a 100 Hz)	100 W (Filtro de paso alto ajustado a 100 Hz)	100 W (Filtro de paso alto ajustado a 100 Hz)	100 W (Filtro de paso alto ajustado a 100 Hz)	100 W (Filtro de paso alto ajustado a 100 Hz)
Requisitos de amplificador recomendados	30 - 100 W	30 - 100 W		30 - 100 W	30 - 100 W
Frecuencia de separación (crossover) de paso alto recomendada	80 - 120Hz	80 - 120Hz		80 - 120Hz	80 - 120Hz
SPL máximo	104 dBA (108,8 con todos los canales activados)	104 dBA (108,8 con todos los canales activados)		104 dBA (108,8 con todos los canales activados)	104 dBA (108,8 con todos los canales activados)
Alineación de graves	Refuerzo de graves ABR (Auxiliary Bass Reflex)	Refuerzo de graves ABR (Auxiliary Bass Reflex)		Refuerzo de graves ABR (Auxiliary Bass Reflex)	Refuerzo de graves ABR (Auxiliary Bass Reflex)
Complementos del altavoz	3 transductores de medios/graves con cono de C-CAM de 4" (100 mm). 3 tweeters con cúpula bañada en oro de C-CAM de 1" (25 mm).	2 transductores de medios/graves con cono de C-CAM de 4" (100 mm). 2 tweeters con cúpula bañada en oro de C-CAM de 1" (25 mm).	2 transductores de medios/graves con cono de C-CAM de 4" (100 mm). 1 tweeter con cúpula bañada en oro de C-CAM de 1" (25 mm).	2 transductores de medios/graves con cono de C-CAM de 4" (100 mm). 2 tweeters con cúpula bañada en oro de C-CAM de 1" (25 mm).	2 transductores de medios/graves con cono de C-CAM de 4" (100 mm). 2 tweeters con cúpula bañada en oro de C-CAM de 1" (25 mm).
Dimensiones de la caja acústica (Al x An x P)	145 x 1110 x 89mm (5 11/16 x 43 11/16 x 3 1/2")	145 x 1310 x 89mm (5 11/16 x 51 9/16 x 3 1/2")		145 x 1562 x 89mm (5 11/16 x 61 9/16 x 3 1/2")	
Dimensiones externas incluido el soporte (Al x An x P)	145 x 1110 x 100mm (5 11/16 x 43 11/16 x 3 15/16")	145 x 1310 x 100mm (5 11/16 x 51 9/16 x 3 15/16")		145 x 1562 x 100mm (5 11/16 x 61 9/16 x 3 15/16")	
Peso (cada uno)	7,64 kg (16 lb 12 oz)	9,1 kg (20 lb)		12Kg (26lb 7Oz)	
Acabados	Tejido negro con reborde en aluminio cepillado				



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: 01268 740580
Fax: 01268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk

monitoraudio.com
Designed and Engineered in the UK
Made in China.

© 2017. Version 3